

子育てすれば誰もが悩む、現代子育ての問題点は多いのです

- おもちゃはたくさんあるのに遊べない。
- 子どものイライラや乱暴がおさまらない。
- 泣いたり怒ったりすることが多い。
- 家では問題ないのに園で注意されることが多い。
- 子どもとの会話は、質問ばかりの「疑問形」が多い。
- 家族の会話はテレビや芸能の話題が中心。
- 子どものイライラや乱暴がおさまらない。
- 保育園、幼稚園で絵が描けないと泣いている。
- 子どもの笑顔が少ないと言われている。
- 絵本やおもちゃの遊ばせ方、選び方がわからない。
- 子どもや家族に対しての口調がきつくなってしまう。
- 生活のマナーやしつけが身につかない。
- 会話や動作に成長の遅れが気にかかる。
- 6歳になったのに添い寝が止められない。
- 赤ちゃんが生まれ上の子がわがままになった。
- 甘ったれで親から離れず一人で遊べない。
- 園で絵が描けないと泣いている。
- アニメやゲームに夢中でなかなか止められない。
- 食わず嫌いで食が細い。
- 自由に遊ばせる場所がない。
- 身近に友だちがつかれない。
- 夫や姑と子育て方が違っている。
- 自分ひとりで子育てに悩んでいる。

……その他

・ 今日から子どもとの会話が変わる！

お子さんとの会話が早口になったり、「？」ばかりの疑問形が多くないですか？

・ 間違いだらけのおもちゃ選び？

おもちゃで1人遊びしてくれると、手が離れて楽だと思いがち。でも実は……

・ (指示・命令) 指導型の子育てをやめてみる

いつも「○○しなさい！」の指導型子育ての問題点とは？

等々

そのために…
お伝えしたいこと
それを講演テーマ
にしています



講演後のお母さん方の声

★なんとなく落ち着きがなかった娘に、毎晩お休み前、お話のように「おやすみ」の後にきちんと娘の名前を呼んでそっと頬を手で包むことを2週間続けました。すると娘の寝つきが良くなり、落ち着いたようです。それに私自身が娘に対して優しくなれたと感じています。

★一つ一つの事が、思いあたるものがあり、なるほどなるほどと思えました。子どもに絵を描かせそれについて一緒に話をするものの、もう一步、踏み込んだ事を話していなかった事に気付かされました。ありがとうございます。体験談は感動致しました。涙なしには聞けず、参考にすることも沢山ありました。

★子どもとの会話はあるけれど、何故か最近様子がいつもと違ってきて大変、不安に思っておりました。今日の講演で気がつくことが多々ありまして、とてもおどろいていたり、つい涙ぐんでしまったり、でした。また、機会があれば参加したいとおもいました。

★語らいの子育ての本は、以前に読ませていただきました。私もその本を読んで今まで子どもの言葉にあまり共感することをしてこなかったなあという反省に心が痛みました。でも、気付きはあっても実践するのはむずかしいもの。頭ではわかっている、どう実行したらいいのか方法はいくつか知っている、しかし、まるで実行できていないのが現状です。私もなんとか子どもの心に寄り添える母になりたいものです。今日から子育て記録をはじめようかと思いました。



子どもの生活とおもちゃを研究して50年。乳幼児教育研究者。日本のおもちゃデザインの草分け。

講師
プロフィール



寺内定夫
(てらうちさだお)

1932年東京生れ。1946年中国天津より帰国。多摩美術大学立体デザイン科卒。

主なおもちゃデザイン活動歴 アムステルダム現代世界玩具展招待出品(1965)、グッドデザイン受賞(1965)、日本おもちゃ会議常任委員事務局長(1970年代)、パリエネスコ本部、ジュネーブ国際教育局などで展示(1979)、玩具文化貢献賞受賞(2006) 主な教育研究関連活動 子どもの遊びと手の労働研究会常任委員、子どもとつくる生活文化研究会代表世話人、子どもの生活と感性教育研究会代表、(財)文民教育協会理事長、子どもの文化研究所所長、日教組全国教研共同研究者など。主な大学講師歴 高知大学、山梨大学、青山女子短大、白峰学園 東京大学、山梨大学、日本女子大学院、共栄学園短大、他 主な著書 『ほほえみと大空のおもちゃ』国土社、『感性があぶない』毎日新聞社、『さよならウサギ』すずき出版、『花ひらく3歳』PHP研究所、『絵で聴く・子どもの優しさ』萌文社、『ねっ! 語らいの子育て』童心社

TEL 042(708)8415



木のおもちゃ作品と詳細は『てのひらえほん』と検索ください